

HENKILÖTIEDOT

Anssi Hannu Elmeri Härkönen

📍 Leikosaarentie 13 A1, 00980 Helsinki

✉ elmeriharkonen@gmail.com

TYÖKOKEMUS

1.6.1996–1.3.1998

Graafinen suunnittelija

Sarajärvi & Hellen Oy, Helsinki (Suomi)

Graafikko / AD, yrityksessä Sarajärvi & Hellen, maailman laajuisen mainostoimistokonsernin alla. (Brand Sellers Oy, DDB Needham).

1.3.1998–1.1.2002

Perustaja, TJ, varapääjohtaja, luova suunnittelija

Firelight Oy, Frantic Oy, Helsinki (Suomi)

Johtaja ja konseptisuunnittelija mobiilipeli- ja digimedia-sektorilla.

15.3.2002–23.3.2013

Digimedia-alan suunnittelu- ja tuotantotoimisto

Valovoimala Tmi / Oy, Helsinki (Suomi)

Konsepteja, 2D grafiikkaa, 3D animaatioita, TV grafiikkaa ja pelejä myyty 42 maahan. Suurimmat asiakkaat, MTV3, Nokia, YLE, Sonera.

1.4.2013–Tähän hetkeen

Itsenäistä työskentelyä

TV-ohjelmatusnuksia, grafiikkaa, verkkosivustoja, ja sisällöntuotantoa.

KOULUTUS JA OPINNOT

1.8.1989–1.6.1992

ATK mekaanikko

Savonlinnan Ammattioppilaitos

ATK perustaidot.

Harrastuksena mm. 3D grafiikka ja äänitekniikka.

1.8.1995–1.6.1996

Medianomi (40 ov)

Helsingin taide- ja viestintäoppilaitos, Helsinki (Suomi)

Viestintää.

Graafista suunnittelua.

3D grafiikkaa.

Elokuvakäsikirjoituksen suunnittelua.

11.8.2013–3.6.2015

Medialinja

Saamelaisalueen Koulutuskeskus, Inari (Suomi)

Ohjaaja, käsikirjoittaja, lehden toimittaja, elokuvan jälkikäsittely, kuvaaja, kameraoperaattori, reporteri, radiotoimittaja, äänimies, editoija, valo-operaattori, graafinen suunnittelija, taittaja.

28.9.2015–1.6.2016

Professional Program in Screenwriting

UCLA TFT, Los Angeles (Yhdysvallat)

Yksi maailman tasokkaimmista koulutuksista keskittyi elokuvakäsikirjoituksen rakenteen ja

työprosessin hallintaan. Tuloksena kaksi täyspitkää elokuvakäsikirjoitusta (Ada:Reborn ja Loads of Gold).

2.6.2016–1.8.2017

Professionaalinen käsikirjoittaja

Itseopiskelua, Helsinki

Kahden täyspitkän elokuvakäsikirjoituksen (Ada : Reborn ja Loads of Gold) viisinkertaiset uudelleenkirjoitusprosessit Jimmy Georgen (<https://scriptbutcher.com>) ammattitaitoisessa ohjauksessa.

HENKILÖKOHTAISET TAIDOT

Äidinkieli suomi

Muu kielitaito

englanti

| YMMÄRTÄMINEN | | PUHUMINEN | | KIRJOITTAMINEN |
|----------------------|---------------------|-------------------------|--------------------|----------------|
| Kuullun ymmärtäminen | Luetun ymmärtäminen | Suullinen vuorovaikutus | Puheen tuottaminen | |
| C2 | C2 | C1 | C1 | C2 |

Tasot: A1 ja A2: Peruskielitaito - B1 ja B2: itsenäinen kielenkäyttäjä - C1 ja C2: Taitava kielenkäyttäjä
 Kieliä koskeva yhteinen eurooppalainen viitekehys

Viestintä- ja kommunikointitaidot

Ihmissuhdetaidot ovat kultivoituneet vuosien saatossa. 18 vuoden kokemus yrityksen ja tiimien johtamisesta. Positiivinen innovointi, alhaalta ylöspäin johtaminen sekä selkeät tavoitteet ovat tärkeimmät taidot luovissa projekteissa ja digimedia-alan yrityksissä. Elokuvaohjaajan taidot kehittyivät Hate Slash Love elokuvani tuotannossa, johon osallistui 17 avuliasta opiskelijaa ja ammattilaista.

Opiskellessani elokuvakäsikirjoitusta UCLA TFT:ssä kommunikointi tapahtui Skype videoyhteyden välityksellä. Arvioimme viikottain tehdyn työn tulokset ja toimme näkemyksiämme esille positiivisesti kannustaen, jokainen omalla vuorollaan.

Organisatoriset taidot / johtamistaidot

18 vuoden kokemus tiimissä toimimisesta ja yrityksen johtamisesta hierarkiavapaassa yrityskulttuurissa.

Työhön liittyvät erityistaidot

Pitkäaikaisen työkokemuksen ja yrittäjyyden kautta yhteisölliset johtamistaidot ovat ehdoton vahvuuteni.

Kirjoitus, animointi ja meditointi ovat olleet harrastuksiani vuodesta -96.

Digitaaliset taidot

| ITSEARVIOINTI | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Tietojenkäsittely | Viestintä | Sisällön luominen | Turvallisuus | Ongelmanratkaisu |
| Taitava käyttäjä | Taitava käyttäjä | Taitava käyttäjä | Taitava käyttäjä | Taitava käyttäjä |

Digitaaliset taidot - Itsearviointilokerikko

Ammattimaiset ohjelmistojen käyttötaidot, mm. tekstin editointiin, internet sivustojen suunnitteluun, esitysten suunnitteluun, graafiseen suunnitteluun, 3D suunnitteluun ja animointiin, visuaalisten efektien suunnitteluun, elokuvien leikkaamiseen, äänisuunnitteluun ja käsikirjoitukseen.

* Open Office / MS Office

* Adobe Master Collection (Acrobat, Photoshop, Powerpoint, Premier Pro, After Effects, InDesign, Illustrator).

* 3D Studio MAX / V-RAY (3D Laskentatyökalu).

* Fade In (Käsikirjoitustyökalu).

Water War, palkittu Cannesin Gran Prix multimedia pelit -sarjassa 2002.

Nylon Beat, CD albumeiden kannet & fanikirja Klassikko.

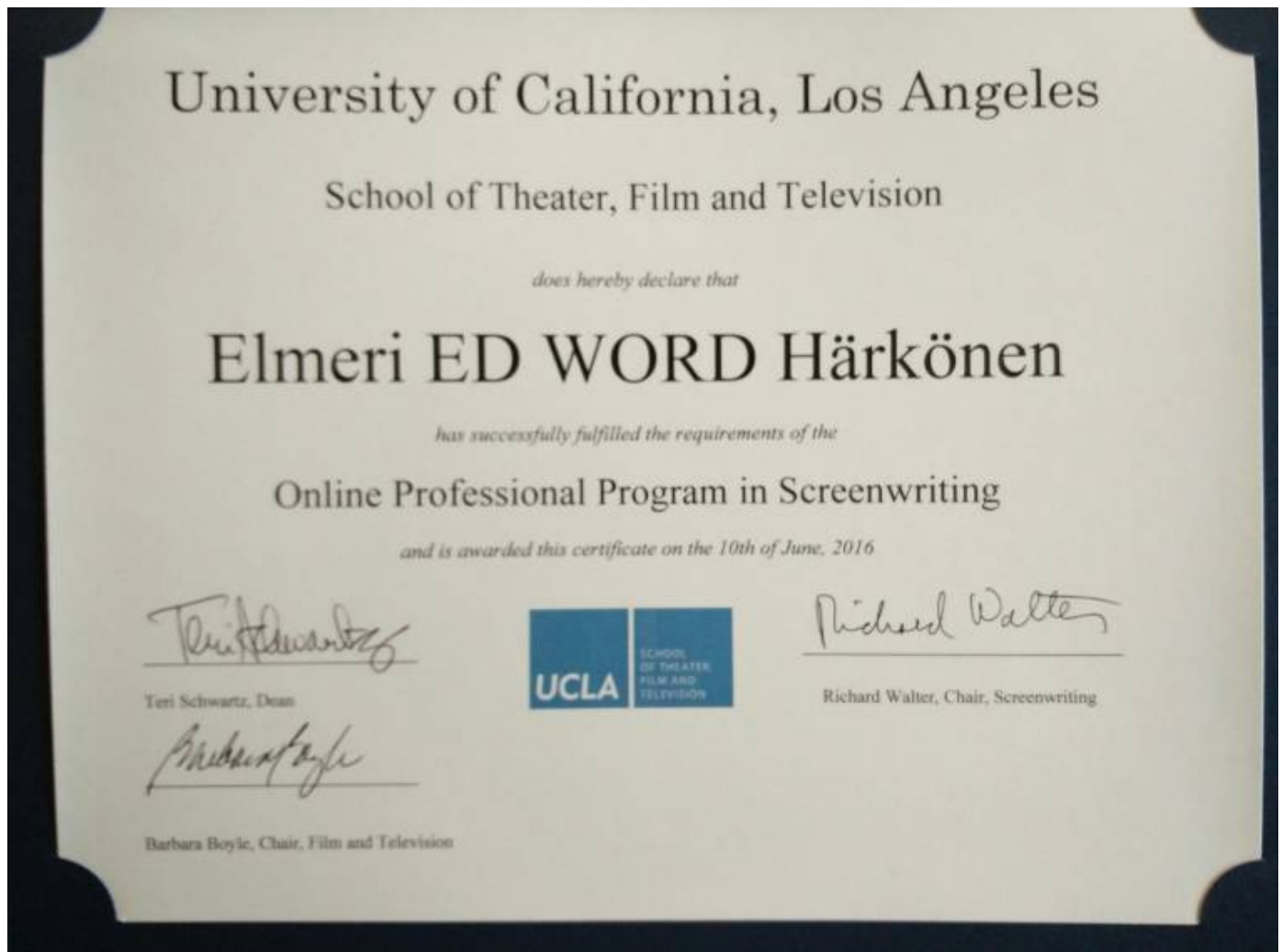
Altia Group -yrityslogon suunnittelukilpailun voitto.

Vastuussa lukuisten palkittujen internet sivustojen suunnittelusta ja toteutuksesta (Frantic Oy).

Nokia Oyj:n markkinointiviestin visualisointi ja animointi.

LIITTEET

- Certificate Screenwriter Elmeri Harkonen.jpg
- Loads of Gold WGAW registration.jpg
- ADA WGAW registration.jpg

Certificate Screenwriter Elmeri Harkonen.jpg 

Loads of Gold WGAW registration.jpg 

ADA WGAW registration.jpg 

