

Lucía Loren (Madrid, 1973).

www.lucialoren.com

https://www.instagram.com/lucialoren_arte/

(ES) Artista visual, investigadora y profesora asociada del Grado de Bellas Artes de la Universidad Nebrija. Pertenece al Grupo Nebrija de Estudios Transversales en Creación Contemporánea ETCC. Docente MIAM, Máster Oficial Investigaciones Artes, Música y Educación Estética, UJA. Licenciada Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid y doctoranda por esta misma universidad en la actualidad.

Su línea de investigación enlaza prácticas artísticas colaborativas y proyectos inspirados en pedagogías críticas, integrando una reflexión socio-ambiental desde una epistemología ecofeminista. En este ámbito de investigación, ha coordinado numerosas mediaciones artísticas tanto en contextos formales (Universidad; Centros educativos: Planea, Red Arte y Escuela), como en contextos no formales (Plena Inclusión Madrid; Red Itiner, Comunidad de Madrid; Madrid-Procesos, AVAM; Inmersión en el arte, Círculo de Bellas Artes; Hablar en Arte, Museo ICO; La Casa Encendida). Dentro de su actividad artística, bajo el binomio arte y ecología, ha realizado intervenciones específicas en numerosos entornos naturales de España, Marruecos, EE.UU., Italia, Andorra, Polonia, Holanda, Suiza, Argentina, Sáhara Occidental. Ha presentado sus propuestas en espacios como Intermediae, Matadero (Madrid), La Casa Encendida (Madrid), el Centro de Arte y Naturaleza, CDAN (Huesca), el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC (León) o el Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM (Valencia).

(ENG) Visual artist, researcher, and Associate Professor in the Bachelor's Degree in Fine Arts at Nebrija University. Loren is a member of the Nebrija Research Group for Cross-Disciplinary Studies in Contemporary Creation (ETCC) and teaches in the Official Master's Programme in Research in Arts, Music and Aesthetic Education (MIAM) at the University of Jaén. She holds a Bachelor's degree in Fine Arts from the Complutense University of Madrid and is currently pursuing a PhD at the same university..

Her research focuses on collaborative artistic practices and projects inspired by critical pedagogies, integrating socio-environmental reflection through an ecofeminist epistemological framework. Within this field, she has coordinated numerous artistic mediation projects in both formal contexts (universities and schools, including Planea and the Art and School Network) and non-formal settings (such as Plena Inclusión Madrid, the Itiner Network of the Community of Madrid, Madrid-Procesos AVAM, Inmersión en el Arte at the Círculo de Bellas Artes, Hablar en Arte at the ICO Museum, and La Casa Encendida).

Her artistic practice explores the intersection of art and ecology through site-specific interventions in natural environments across Spain, Morocco, the United States, Italy, Andorra, Poland, the Netherlands, Switzerland, Argentina, and Western Sahara. She has presented her work at institutions including Intermediae at Matadero Madrid, La Casa Encendida in Madrid, the Art and Nature Centre (CDAN) in Huesca, the Museum of Contemporary Art of Castile and León (MUSAC), and the Valencian Institute of Modern Art (IVAM).